



Synthèse des contributions de la journée du 31 août 2024

A l'occasion de la fête de découverte du nouveau lieu rue du pont, le 31 août 2024, le CA de la SCIC a proposé à tous les participants (essentiellement des associés de la SCIC) un moment de partage sur les projets, imaginaires et idées que ce lieu inspire. Cela a pris la forme d'un ensemble d'écrits dont on peut trouver une trace brute dans cet article [« De l'eau au moulin de Ferment Communs »](#).

En voici une synthèse thématique qui permet de saisir l'élan collectif autour de ce lieu pensé par toutes et tous comme un lieu de vie multi-activité ouvert au village, au territoire, à la diversité ; au sein duquel peuvent s'installer des alternatives concrètes, en complémentarité et enrichissement avec ce que nous faisons depuis 2015.

► Un lieu de production et de transformation alimentaire

En cohérence avec le cœur des alternatives agri-culturelles, la question alimentaire est revenue, sous deux formes :

- un espace dédié à la transformation alimentaire pour la production de repas, avec des imaginaires multiples : « cantine locavore », « ginguette du village », « bistrot du coin », « bar-restaurant », « auberge foyer de famille », « café du village », « auberge avec chambre d'hôtes », « bistrot avec soirées à thèmes autour d'un produit », ...
- des activités de productions : verger de production, verger conservatoire, verger de petits fruits (avec cueillette publique ou pas), jardin-forêt, poules pondeuses, élevage de truites (dans bief / étang), jardin maraîcher en permaculture. Se servir des ressources locales (eau et bois). Reconstruire la retenue d'eau (mare, réservoir d'eau pour cultures).

► Un lieu accueillant pour les enfants et les ados

Les grands espaces, les nombreux arbres et coins de verdure, la présence de l'eau (Douix et bief), la proximité du village, ... sont autant d'atouts qui ont inspiré plusieurs propositions mettant en avant l'accueil de jeunes publics sur ce lieu. Nous pouvons en dégager deux axes principaux :

- coopérer avec les écoles pour la création un jardin pédagogique, la plantation d'arbres (par exemple en lien avec l'association « Les Forestiers du monde »), la création de parcours découvertes, ...
- l'accueil collectif de mineurs, par exemple des colonies de vacances axées « éducation populaire » pour la découverte de la nature, de l'agriculture, de l'écologie. Cela pourrait prendre la forme d'une « colo coopérative auto-gérée avec des parents et des non parents », des enfants de la ville et de la campagne pour un apprentissage de la vie collective. Une forme proposée serait l'ouverture d'un centre aéré « toutes saisons » avec des publics impliqués dans les activités agricoles.

► Un lieu d'activités artisanales et de travail partagés

Notre territoire accueille de nombreux artisans, créateurs et professions indépendantes. Souvent, ces professionnels travaillent seuls et chez eux. Un besoin de rencontres et de mutualisation s'est exprimé. En ce sens, plusieurs parties des bâtiments ont été identifiés pour y installer des activités artisanales, de commerce ou de travail partagé :

- création d'une boutique partagée d'artisans et de créateurs locaux (sur le modèle des boutiques de créateurs ou des magasins de producteurs), avec un espace d'atelier de fabrication (ex. atelier de céramique partagé)
- création d'un espace de bureaux et ateliers partagés (« co-working ») pour favoriser la rencontre et l'entraide des travailleur.euses indépendant.e.s du coin.
- atelier partagé pour le travail du métal et du bois

► Un lieu de culture et d'éducation populaire

C'est une dimension très présente des contributions, l'aspect culturel et éducatif. Elle a pris la forme d'un ensemble de propositions que l'on peut regrouper en trois axes :

- Formation et éducation populaire : accueil d'ateliers et stages (WE ou semaine / ex. : cuisine), lieu de formation, bibliothèque, salle de cinéma (intérieur et extérieur), arboretum public, espace de transmission des savoirs (ex. : se former à la cueillette sauvage, taille douce, ...)
- Évènementiel et production culturelle : accueillir sur le lieu d'évènements culturels, expositions, théâtre, concerts, spectacles, lectures, balades sensorielles, films, rencontres, ... Dédier un espace à ces évènements, avec par exemple la création d'une salle polyvalente (danse, théâtre, cinéma, ...). En faire un lieu de résidence pour artistes.
- Valorisation de l'histoire locale et environnementale (ex. : construire un jeu collaboratif avec les villageois), faire vivre la mémoire des lieux (ex. récolter des témoignages), restaurer (ex. : bief ancien moulin), ...

► Un lieu d'habitations pérennes et temporaires

La possibilité de dédier certains espaces au logement a pris deux formes :

- Des logements pérennes pour les porteurs de projets (en collocation ou pas), en pensant l'intergénérationnel (ex. étudiants, personnes âgées)
- Des accueils plus temporaires (touristiques ou pas) avec trois formes proposées : camping (ex. : camping maraicher), chambre d'hôte, gîte, dortoir militant

► D'autres idées pour en faire un lieu encore plus magique

- Piscine naturelle avec un accès aménagé « pour une baignade pour tous »
- Bar à sieste (avec hamacs, balancelles, ...)
- Hammam
- Aménager la cave pour soirée plus intimiste, soirée concert classique ou techno, ...
- Marché de producteurs d'ici et d'ailleurs, marché nocturnes et animés, ...