

Samedi 20 janvier 2018 . à partir de 17 h

FAUT PAS PUCER et pas linker

Interroger les significations du petit boîtier électronique LINKY, objet apparemment anodin mais qui engage une série d'enjeux décisifs pour notre époque... comme la prolifération des « objets connectés » qui envahissent progressivement les foyers comme les élevages.



Première partie



Intervention de Nicolas Bérard journaliste à L'ÂGE DE FER Auteur du livre Sexy Linky ?

Après une présentation du panorama général sur Linky, **le collectif anti-linky 21** évoquera plus précisément la situation locale, les difficultés rencontrées, à Dijon et dans les campagnes alentours où le déploiement commencera bientôt.

Samedi 20 janvier 2018 . à partir de 17 h . Salle des fêtes de Mâlain
Buvette - buffet à prix libre

Deuxième partie



Projection d'un film documentaire **Mouton 2.0 La Puce à l'Oreille**

Durée : 77 mn
Réalisateurs : Antoine Costa et Florian Pourchi
Date de sortie : 2012

Ce film revient sur la lutte des paysans contre le puçage de leurs bêtes.

Première partie



Intervention de Nicolas Bérard journaliste à L'ÂGE DE FER Auteur du livre Sexy Linky ?

Après une présentation du panorama général sur Linky, **le collectif anti-linky 21** évoquera plus précisément la situation locale, les difficultés rencontrées, à Dijon et dans les campagnes alentours où le déploiement commencera bientôt.

Samedi 20 janvier 2018 . à partir de 17 h . Salle des fêtes de Mâlain
Buvette - buffet à prix libre

Deuxième partie



Projection d'un film documentaire **Mouton 2.0 La Puce à l'Oreille**

Durée : 77 mn
Réalisateurs : Antoine Costa et Florian Pourchi
Date de sortie : 2012

Ce film revient sur la lutte des paysans contre le puçage de leurs bêtes.

Samedi 20 janvier 2018 . à partir de 17 h

FAUT PAS PUCER et pas linker

Interroger les significations du petit boîtier électronique LINKY, objet apparemment anodin mais qui engage une série d'enjeux décisifs pour notre époque... comme la prolifération des « objets connectés » qui envahissent progressivement les foyers comme les élevages.

